

**Аннотация к рабочей программе по предмету
«Изобразительное искусство»
5-8 классы**

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 5-8 классов составлена на основе ФГОС ООО, Примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» 5-8 кл.–М., «Просвещение», 2015 г., предметной линией учебников под редакцией Б.М. Неменского.

Предмет «Изобразительное искусство» является необходимым составляющим основного общего образования школьников, основные формы учебной деятельности которых - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение мира.

Целью изучения предмета «Изобразительное искусство» в основной школе является развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

В 5-7-х классах на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю, в 8 классе - 0,5 часов в неделю.

Учебно-методический комплект:

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы. – М.: Просвещение, 2015.
2. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник для 5-го класса / Под редакцией Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2015.
3. Л.А. Неменская Изобразительное искусство в жизни человека Учебник для 6-го класса/ Под редакцией Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2016.
4. А.С. Питерских. Г.Е. Гуров Дизайн и архитектура в жизни человека: Учебник для 7-го класса / под редакцией Б.М. Неменского- М.: Просвещение, 2017
5. А.С. Питерских Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении: Учебник для 8-го класса / Под редакцией Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2018 г.

Тема 5 класса — **«Декоративно прикладное искусство в жизни человека»** — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные художественные традиции.

Тема 6 класса — «**Изобразительное искусство в жизни человека**» — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У обучающихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка.

Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, даёт возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства — это большая работа, требующая и знаний, и умений.

Тема 7 класса — «**Дизайн и архитектура в жизни человека**» — посвящена изучению архитектуры и дизайна, т. е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств в ряду других видов пластических искусств опирается на уже сформированный уровень художественной культуры обучающихся.

Тема 8 класса — «**Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении**» - является как развитием, так и принципиальным расширением курса визуально пространственных искусств. XX век дал немыслимые ранее возможности влияния на людей зрительных образов при слиянии их со словом и звуком. Синтетические искусства - театр, кино, телевидение - непосредственно связаны с изобразительными и являются сегодня господствующими.

Программа «Изобразительное искусство» даёт широкие возможности для педагогического творчества, учёта особенностей конкретного региона России при сохранении структурной целостности данной программы.